

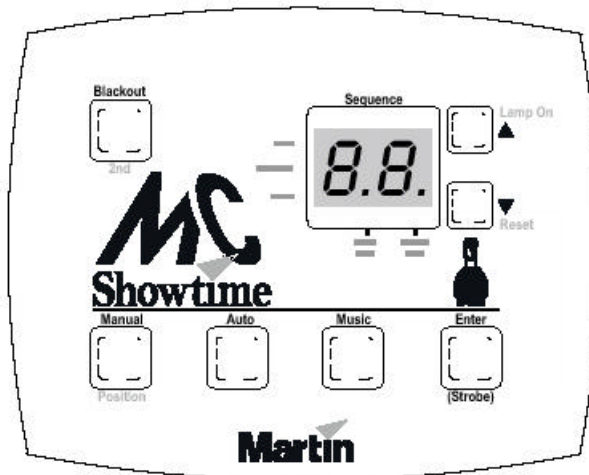


MC SHOWTIME

Instrucciones Básicas

LA CÓN SOLA

La consola del MC Showtime consiste en 7 botones y un display de dos LED.



Algunas funciones de los botones están duplicadas. Para acceder a la segunda función mantener presionada la tecla **2nd** mientras se presiona la tecla con dos funciones. Es similar a la tecla shift de los ordenadores.

Botón	Función
Blackout	Se emplea para obturar todos los focos. Para reactivar los focos presionar Blackout de nuevo. Si se mantiene presionado este botón actúa como botón 2nd .
2nd	Cuando se mantiene presionado este botón se accede a las funciones secundarias de otros botones (indicado en texto amarillo). Funciona como la tecla shift de un ordenador
Manual	Cada vez que se presiona este botón se envía un disparo y se ejecutará la siguiente escena en la secuencia preprogramada actual.
Position	Se emplea para alinear los Scanner. Para emplear esta función mantener el botón 2nd presionado y después pulsar Position
Auto	Golpear Auto para alcanzar el ratio de disparo manualmente. El ratio con que se golpee el botón será empleado como nuevo intervalo de cambio. Si se mantiene el botón pulsado durante 1 segundo se restablecerán los valores de la secuencia preprogramada. Si se selecciona este modo no se sincronizará con la música. En modo de autodisparo el LED parpadeará con el ratio establecido.

Music	<p>El Botón Music actúa como un conmutador para activar el modo musical o desactivarlo.</p> <p>Cuando el modo Music esté activado el micrófono interno del MC Showtime se utilizará para sincronizar el ratio de disparo con la música. El LED asociado a la función se iluminará con el intervalo musical.</p> <p>Para desactivar el modo musical presionar Music o Auto</p> <p>Nota: Si no hay modo de disparo los aparatos no cambiarán a la siguiente escena.</p>
Enter	<p>Cuando se selecciona una secuencia o grupo de secuencias la actual selección parpadeará en el indicador LED. Presionar Enter para iniciar la ejecución.</p>
Strobe	<p>Interrumpe la ejecución de una escena y pone todas las unidades en modo estroboscópico.</p>
Lamp On	<p>Arranca todas las lámparas de los focos que lo permitan.</p> <p>Para emplear esta función mantener presionado el botón 2nd y luego presionar Lamp on</p>
▲ ▼	<p>▲ y ▼ Se emplean para localizar las secuencias disponibles.</p>
Reset	<p>Se emplea para efectuar un reset a todos los aparatos conectados al universo. Para emplear esta función mantener apretado 2nd y pulsar Reset</p>

APARATOS SOPORTADOS

Las referencias que se pueden conectar al un MC Showtime son las siguientes:

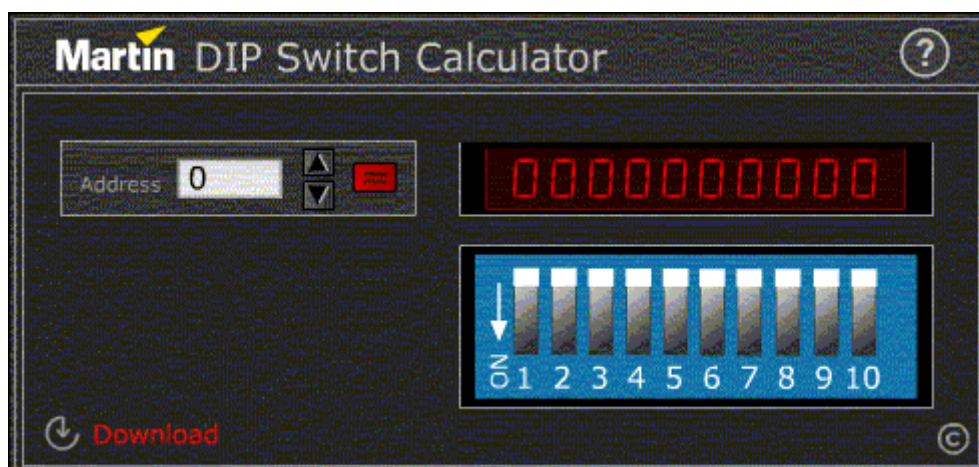
- Serie MX de scanner (entre cuatro y ocho aparatos)
- Acrobat
- CX-2
- CX-4
- Synchronzap QX 250

La configuración mínima soportada son 4 scanner serie MX, pero se recomienda emplear 8 MX y un Acrobat.

CONFIGURACIÓN DMX

Tipo De aparato	Dirección DMX
Scanner MX (Para obtener un resultado óptimo emparejar las máquinas de modo que cada una de ellas tenga en frente su pareja)	1, 25 7, 31 13, 36 19, 43
Acrobat	49
CX-4	55
Syncrozap	61
CX-2	67

Para información de cómo asignar los canales DMX ver el “Dip Switch” calculator en el area de servicio de la web de Martin.





Se puede conectar hasta 32 aparatos a un mismo MC Showtime, para ello será necesario compartir las direcciones DMX de los diferentes aparatos. Esto no es posible con los scanner.

ALINEACIÓN DE LOS SCANNER MX

Para conseguir los mejores resultados con este tipo de aparatos es necesario alinearlos por parejas y uno frente a otro.

Por ejemplo: El foco con dirección 1 ha de estar colgado mirando frontalmente al foco configurado en la dirección 25. No obstante este modo de colocación no es obligatorio y pueden conseguirse buenos resultados con los focos en línea.

Para alinear las parejas de focos seguir las siguientes instrucciones:

- 1,- Poner en marcha el MC Showtime arrancar las lámparas.
- 2,- Activar la función de posición presionando el botón **2nd** y **Position**. Cuando esta opción entre en funcionamiento cada scanner deberá iluminar su pareja si es que están correctamente alineados. Por ejemplo: El scanner 1 debe iluminar al 25 y viceversa.
- 3,- Si los focos no se iluminan correctamente modificar su posición ajustando sus soportes.
- 4,- Desactivar la función de posición presionando el botón **2nd** y **Position**.

SECUENCIAS PRE-PROGRAMADAS

El MC Show time cuenta con 30 secuencias pre-programadas. Cada una de ellas contiene 6 escenas. Las secuencias están numeradas del 1 al 30. El orden es el siguiente:

1-10 Relativamente tranquilas. Con suaves cambios de acción y movimiento. Apropriadadas para música lenta. El indicador para este tipo de secuencias es **Slow**

11-20 Tiene ratios de acción y movimiento que no son ni rápidas ni lentas. El indicador en **Médium**

21-30 relativamente rápidas con elevados ratios de acción/movimiento. Son apropiadas para música dance. El indicador es **Fast**

Nota:

Los indicadores **Slow**, **Médium** y **Fast** no conciernen al ratio de disparo, sino a la concepción de la propia secuencia.

CONFIGURACIONES RECOMENDADAS

	Acrobat (49)	
MX-x (1)		MX-x (25)
MX-x (7)		MX-x (31)
MX-x (13)		MX-x (37)
MX-x (19)		MX-x (43)

La configuración mínima recomendada es de 4 scanner serie MX. En caso de colocarlos en línea se recomienda signarlos a los canales 1, 7, 13 y 19. En caso de colocarlos en configuración de un cuadrado se recomiendan los canales 1, 25, 19 y 43.

	CX-4 (55)	CX-2 (67)	Acrobat (49)	CX-2 (67)	CX-4 (55)	
MX-x (1)						MX-x (25)
MX-x (7)						MX-x (31)
MX-x (13)						MX-x (37)
MX-x (19)						MX-x (43)
	CX-4 (55)	CX-2 (67)	Synchro Zap (61)	CX-2 (67)	CX-4 (55)	

En esta configuración se muestra la colocación de todos los productos que soporta el MC Showtime compartiendo diversos canales.