

MAC 600

Instrucciones básicas,
protocolos DMX y
manual del display



Castellano

Martin

INSTALACIÓN O CAMBIO DE LA LÁMPARA

Los MAC 600 están diseñados para trabajar exclusivamente con la lámpara Philips MSR 575/2. La instalación de otro tipo de lámparas puede causar daños al aparato. El portalámparas se ajusta en fábrica por lo que la primera vez que coloquemos la lámpara al aparato no será necesario efectuar este proceso.

1. El MAC 600 deberá estar frío y desconectado de la corriente. Retirar los dos tornillos que sujetan el portalámparas en la parte trasera del aparato. Retirar el portalámparas.
2. Si se cambia la lámpara retirar la antigua de su emplazamiento.
3. Tomando la nueva lámpara por el casquillo cerámico (no tocar el cristal) colocarla en el portalámparas firme y delicadamente.
4. Limpiar el bulbo de cristal con la toallita suministrada con la lámpara, especialmente si la tocamos con los dedos. También puede utilizarse un paño bañado de alcohol.
5. Insertar el portalámparas en su alojamiento y colocar los tornillos.
6. Antes de arrancar la lámpara poner a cero los contadores RLAH y RLST.

Alimentación de la unidad

Importante



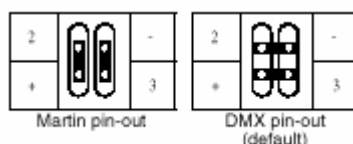
No conectar el MAC 600 a un circuito de dimmer, conectarlo directamente a la corriente. Conectar la unidad a un dimmer podría ocasionar serios daños a la unidad. Para alimentar la máquina colocar el conmutador en posición I.

Conexión de señal

El MAC 600 puede utilizarse desde cualquier controlador con protocolo DMX o Martin. Las conexiones de estos protocolos son diferentes. Los MAC 600 se suministran con el conexionado para funcionar con protocolo DMX, no obstante se pueden configurar con ambos protocolos. Es importante que al último aparato de cada universo DMX o Martin se le coloque un conector XLR con una resistencia de 120Ω entre las patillas de señal 2 y 3. Esta aplicación es básica para evitar errores de comunicación.

Cambio del patillaje de conexión de señal

1. Retirar el circuito impreso.
2. Colocar los "Jumper" según el tipo de señal a emplear y como se muestra a continuación.
3. Colocar el circuito impreso en su alojamiento.



MAC 600

Protocolos DMX - Versión 2

Implementado desde la versión 1.7

Todas las aplicaciones del MAC 600 están implementadas totalmente desde protocolo DMX. Puedes elegir entre cuatro diferentes modos relacionados en la tabla a continuación.

El modo "Tracking" significa que la velocidad de movimiento está determinada directamente por el tiempo de "fader". El MAC 600 sencillamente sigue la señal DMX y un algoritmo asegura un suave movimiento, incluso cuando se trabaja en resolución de "Pan / Tilt" de 8 bit.

El modo "Vector" trabaja con dos parámetros: posición y velocidad. En modo "Vector" la velocidad de movimientos se determina por un valor de velocidad programado en un canal DMX independiente. Cuando se emplea esta forma de trabajo, y para asegurar un suave movimiento, es importante que el tiempo "fade" esté ajustado a valor 0.

Los modos "Tracking" y "Vector" se aplican a todos los efectos excepto el "shutter."

En la versión 2 es posible sustituir las funciones dRES on/off, PTST fast/norm y SCUT on /off via DMX.

Modos DMX - MAC 600			
1	2	3	4
10 Canales	12 Canales		14 Canales
8 bit pan/tilt	16 bit pan/tilt	8 bit pan/tilt	16 bit pan/tilt
Tracking		Tracking / Vector	

Protocolos DMX MAC 600 -Versión 2					
Implementado desde la versión 1.7					
Canal DMX				Valor	Función
DMX1	DMX2	DMX3	DMX4		

<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Nota:</p> <p>Se permite el apagado de lámpara con "SPEC / Loff" seleccionado en "On", o seleccionado en "Off" y las tres paletas de color CMY en un valor entre 230 y 232.</p> <p>Se permite el "Reset" con "SPEC / dRES" seleccionado en "On" o seleccionado en "Off" y las tres paletas de color CMY en un valor entre 230 y 232.</p>	<p>0-19 20-49 50-112 112-127 128-147 148-167 168-187 188-207 208-217 218-227 228-237 238-247 248-255</p>	<p>Obturador, Strobo, "Reset", apagado y encendido de lámpara.</p> <p>Obturador cerrado Sin función Strobo (rápido → lento) Sin función Strobo rápido aleatorio Strobo medio aleatorio Strobo lento aleatorio Obturador cerrado "Reset" Obturador cerrado Encendido de lámpara Obturador cerrado Apagado de lámpara (Tiempo superior a 5 segundos)</p>
<p style="text-align: center;">2</p>	<p>0 - 255</p>	<p>Intensidad ("Dimmer")</p> <p>0 → 100%</p>
<p style="text-align: center;">3</p>	<p>0-255</p>	<p>Color Cian</p> <p>Blanco → Cian</p>
<p style="text-align: center;">4</p>	<p>0-255</p>	<p>Color Magenta</p> <p>Blanco → Magenta</p>
<p style="text-align: center;">5</p>	<p>0-255</p>	<p>Color Amarillo</p> <p>Blanco → Amarillo</p>

6				<p>0 0-39 40 41-79 80 81-119 120 121-159 160</p> <p>161-165 166-170 171-175 176-180 181-185</p> <p>186-214 215-243</p> <p>244-247 248-251 252-255</p>	<p>Disco de color</p> <p>Acceso secuencial Blanco Blanco → Color 1 Color 1 Color 1 → Color 2 Color 2 Color 2 → Color 3 Color 3 Color 3 → Color 4 Color 4</p> <p>Acceso directo Color 4 Color 3 Color 2 Color 1 Blanco</p> <p>Rotación continua de color A la derecha lento → rápido A la izquierda lento → rápido</p> <p>Funciones alternativas de color Incluye (CMY) Colores aleatorios rapido Colores aleatorios medio Colores aleatorios lento</p>
7				<p>0 1-255</p>	<p>Rotación del haz 1 (Banana) Abierto Izquierda → Derecha</p>
8				<p>0-2 3-170 171-255</p>	<p>Rotación del haz 2 (Banana) Abierto Izquierda → Derecha Filtro "Frost"</p>
9	-	9	-	<p>0 127 255</p>	<p>Pan (Movimiento horizontal) Izquierda Centro Derecha</p>

10	-	10	-	0 127 255	Tilt (Movimiento vertical) Arriba Centro Abajo
-	9	-	9	0 127 255	Pan Grueso (MSB) Izquierda Centro Derecha
-	10	-	10	0 127 255	Pan Fino (LSB) Izquierda Centro Derecha
-	11	-	11	0 127 255	Tilt Grueso (MSB) Arriba Centro Abajo
-	12	-	12	0 127 255	Tilt Fine (LSB) Arriba Centro Abajo
-	-	11	13	0 - 2 3 - 245 246 - 248 249 - 251 252 - 255	Velocidad de Pan y Tilt Tracking Rápido → Lento Tracking, normal (reemplaza PTSP FAST) Tracking , rápido (reemplaza PTSP NORM) Blackout mientras se muevan Pan o Tilt

-	-	12	14		Velocidad de Dimmer, Cian, Magenta, Amarillo y Banana 1 0 - 2 Tracking 3 - 245 Rápido → Lento 246 - 248 Tracking, reemplaza SCUT ON 249 - 251 Tracking, reemplaza SCUT OFF 252 - 255 Rápido Velocidad de Disco de color y Banana 2 0 - 2 Tracking 33 - 245 Rápido → Lento 246 - 248 Tracking, reemplaza SCUT ON 249 - 251 Tracking, reemplaza SCUT OFF 252 - 255 Blackout mientras cambie el color
---	---	----	----	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

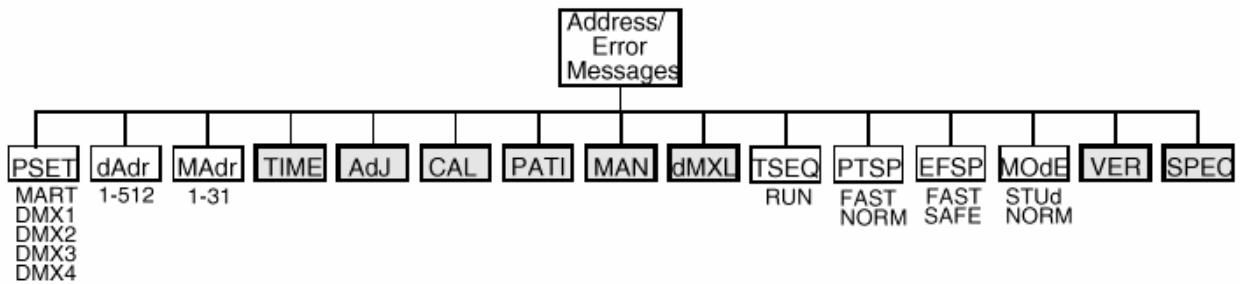
MENU EN DISPLAY

Los 4 dígitos en el modulo del display en el lado del **MAC600** tiene diferentes usos. Usted puede fácilmente ajusta el aparato a sus necesidades, lectura de lampara y uso del aparato, activar ajustes especiales, etc. Al menú principal se accede pulsando la tecla de MENU y puede leerse usando las flechas de arriba y abajo . Para seleccionar la función simplemente pulse **ENTER** . Si usted desea salir de una función o menú, pulse **MENU**.

El display puede ser invertido en su lectura , mediante la pulsación simultanea de las dos flechas.

El menú principal esta compuesto por :

PSET	dAdr	Madr
TIME	Adj	CAL
PATI	MAN	dMXL
TSEQ	PTSP	EFSP
MOdE	VER	SPEC



PSET- (Ajuste de protocolo)

Cambia entre **MART**, **DMX1**, **DMX2**, **DMX3**, o **DMX4** , para activar Martin o DMX en modo 1, 2, 3, o 4.

dAdr - (Dirección DMX)

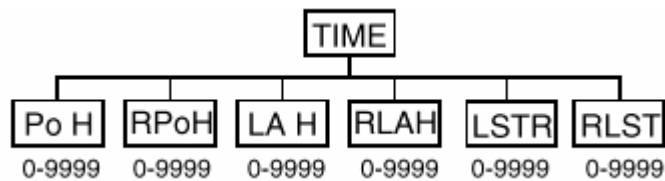
Ajusta la dirección de DMX entre 1 y 512

MAdr (Dirección MARTIN)

Ajusta le dirección de MARTIN entre 1 y 31

TIME

Menú de lectura de utilización de Lampara y Aparato



Po H - Lectura total de utilización del aparato

RPoH - Lectura parcial de utilización del aparato

LA H - Lectura de total de utilización de la Lampara

RLAH - Lectura parcial de utilización de Lampara

LSTR - Lectura total de veces de arranques de Lampara

RLST - Lectura parcial de arranques de Lampara

Los contadores parciales pueden se puestos a cero mediante pulsando la teclaea de flecha arriba durante más de 5 seg.

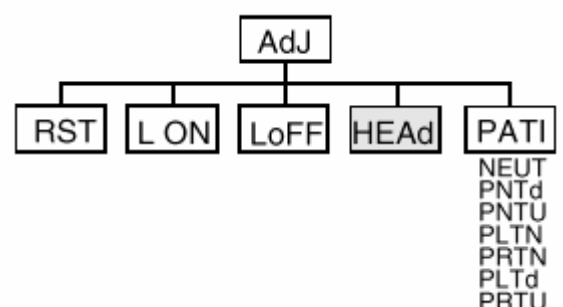
Adj (Ajuste)

Programa de ajuste.

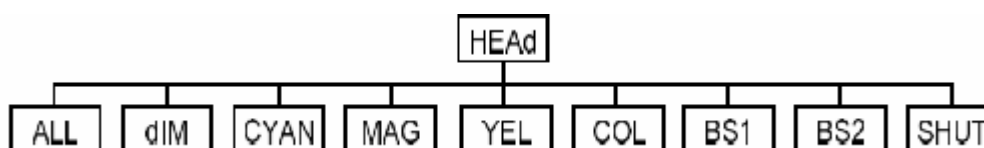
RST (Reset) El aparato realiza un Reset

L ON (lamp on) Arranca la lampara

LoFF (lamp off) Para la lampara



HEAd (menú de ajustes en los efectos en la cabeza)



HEAD/ALL Ajusta todas las funciones de la cabeza al mismo tiempo hasta OPEN(abierto), SPOS (sensor de posición) y APOS (ajuste de posición). La función SPOS se usa para fijar la posición correcta.

HEAD/dIM...HEAD/BS2 Ajusta las funciones de la cabeza (función por función) hasta OPEN(abierto), SPOS (sensor de posición) y APOS (ajuste de posición). La función SPOS se usa para fijar la posición correcta.

HEAD/SHUT Ajusta el shutter del MAC 600 OPEN(abierto), APOS (ajuste de posición) Y CLOS (cerrado).

PATI (pan / tilt) Mueve la cabeza a sus posiciones extremas.

NEUT Posición central

PNTd Pan neutro Tilt abajo

PNTU Pan neutro Tilt arriba

PLTN Pan izquierda Tilt neutro

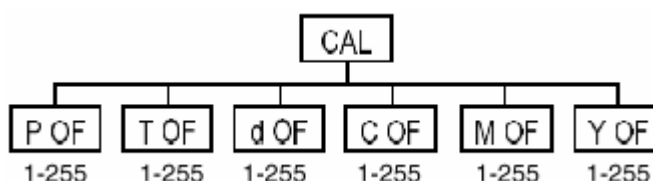
PRTN Pan derecha Tilt neutro

PLTD Pan izquierda Tilt abajo

PRTU Pan derecha Tilt arriba

CAL (calibración)

Este apartado permite la calibración de pan , tilt , dimmer y CMY, De esta forma usted puede asegurar que todos los aparatos tenga exactamente la misma posición y características idénticas en dimmers y ajustas finos de alineamiento óptico. Los valores de ajustes están entre 1 y 255. Para volver a los valores por defecto, use dFOF, en el menú de SPEC.



P OF (pan offset) Ajusta el valor (1-255) hasta que el aparato tenga la misma posición de pan que los otros.

T OF (tilt offset) Ajusta el valor (1-255) hasta que el aparato tenga la misma posición de tilt que los otros.

d OF (dimmer offset) Ajusta el valor (1-255) hasta que el aparato tenga la misma

posición de dimmer que los otros.

C OF (cian offset) Ajusta el valor (1-255) hasta que el aparato tenga la misma posición de color cian de otros.

M OF (magenta offset) Ajusta el valor (1-255) hasta que el aparato tenga la misma posición de color magenta de otros.

Y OF (amarillo offset) Ajusta el valor (1-255) hasta que el aparato tenga la misma posición de color amarillo de otros.

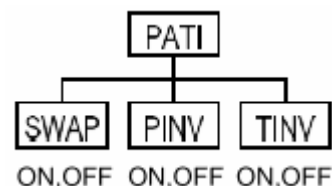
PATI (Pan / Tilt Inverso)

Ajusta personalmente el Pan y el Tilt

SWAP Intercambia los canales de Pan y Tilt

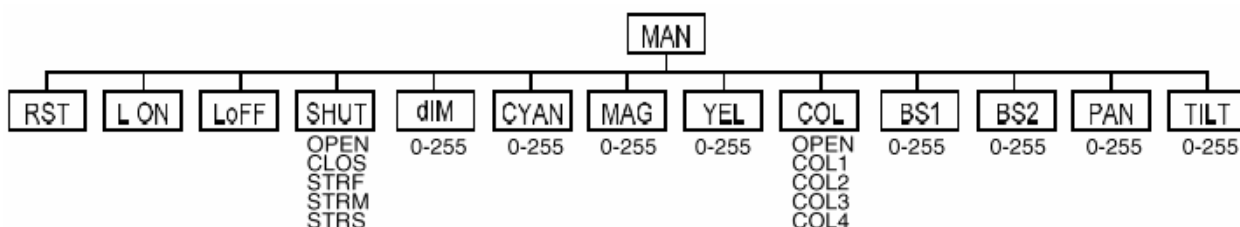
PINV Invierte el movimiento del Pan

TINV Invierte el movimiento del Tilt



MAN (Manual)

Control manual de efectos.



RST (Reset) Realiza un Reset al aparato

L ON (lamp on) Arranca la lampara

LoFF (lamp off) Apaga la lampara

SHUT (shutter) Cambia entre OPEN(abierto) , CLOS (cerrado) , STRF (strobo rápido), STRM (strobo medio),STRS (strobo lento).

dIM (dimmer) Controla la intensidad desde 0 a 100%

CYAN (cian) Ajusta el valor entre 0 y 255 para controlar el color cian del 0 al 100%.

MAG (magenta) Ajusta el valor entre 0 y 255 para controlar el color magenta del 0 al 100%.

YEL (amarillo) Ajusta el valor entre 0 y 255 para controlar el color amarillo del 0 al 100%.

COL (color). Ajusta entre OPEN (abierto), COL1, COL2, COL3 y COL4

BS1..BS2 (giro del haz). Ajusta el valor de las "bananas" entre 0 y 255 para controlarlas hasta el 100%.

PAN Ajusta el valor entre 0 y 255 entre sus posiciones extremas.

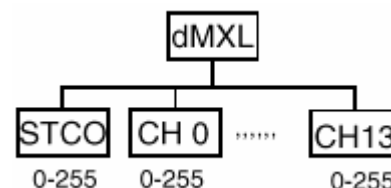
TILT Ajusta el valor entre 0 y 255 entre sus posiciones extremas.

dMXL (Valores DMX)

Lee los valores recibidos por el aparato

STCO Lee el código de inicio

CH0, CH1, CH2, ..., CH13 (canal 0 al 13). Lectura de los valores DMX recibidos por cada canal.



TSEQ (Secuencia test)

Pone en marcha un test de todos los efectos.

PTSP (pan/tilt velocidad)

Selecciona entre FAST y NORM para modo rápido y normal. El predeterminado es modo normal. El modo rápido no es tan silencioso como el modo normal. Este ajuste puede anulado en la velocidad del canal de tracking del DMX.

EFSP (velocidad de los efectos)

Selecciona entre FAST y SAFE para modo rápido y seguro. El predeterminado es modo rápido. Seleccionar SAFE únicamente si se aprecia alguna pérdida de información en alguna función.

MOdE

Seleccionar entre STUD y NORM para modo estudio o normal. En modo estudio las velocidades se reducen para efectuar las operaciones de forma mas silenciosa. El modo predeterminado es el normal.

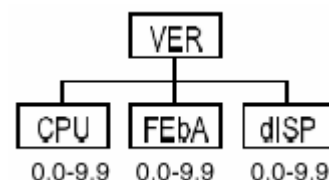
VER (versión)

Lee la versión de la memoria del software

CPU Lee la versión de memoria en la placa base

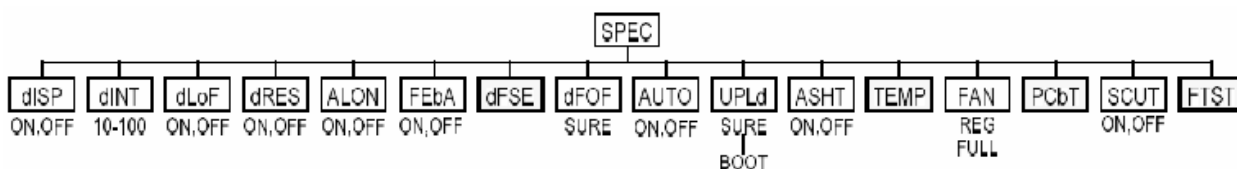
FEbA Lee la versión de memoria en el circuito de realimentacion del pan y tilt

dISP Lee la versión de memoria del modulo de display



SPEC (especial)

Menú de ajuste personal del aparato



dISP (display) Cambia entre ON para mantener el display en funcionamiento y OFF para apagar el display después de 2 min. de la ultima pulsación de cualquier tecla. Por defecto es ON

dINT (Intensidad display) Ajusta la intensidad del display entre 10 y 100

dLoF (DMX lamp OFF) Cambia entre ON y OFF para activar o desactivar el apagado de lampara mediante un valor DMX.

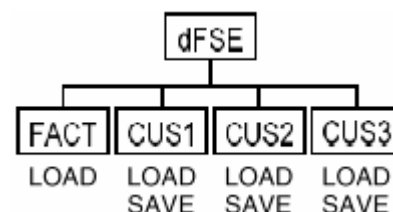
dRES (Reset DMX) Cambia entre ON para activar y OFF para desactivar el Reset

mediante un valor de DMX. Por defecto es OFF.

ALON (lamp on auto) Cambia entre ON para activar y OFF para desactivar automáticamente el arranque de lámpara. Cuando está en ON automáticamente arranca después de 0-90 seg. de retardo determinado por la dirección del aparato.

FEbA (feedback) Cambia entre ON y OFF para activar o desactivar el feedback del pan/tilt. Predeterminado es en ON

dFSE (ajustes por defecto) Un menú para guardar y llamar los ajustes personales del aparato (no calibraciones).



dFSE/FACT Pulse ENTER para cargar los valores por defecto de fábrica, pulse MENU para salir

dFSE/CUS 1, CUS2, CUS3 Pulse ENTER para guardar la configuración del ajuste actual. Pulse ENTER para cargar el ajuste determinado. Pulse MENU para salir.

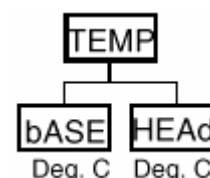
dFOF (offset por defecto) Pulse ENTER, cuando se muestre SURE para realizar un Reset de todas las calibraciones (no personalizaciones) por defecto, pulse MENU para salir.

AUTO Cambia entre ON y OFF para activar o desactivar la detección automática del protocolo de comunicación entre MARTIN y DMX, por defecto es OFF

UPLD (upload) Pulse ENTER cuando aparezca SURE para activar el modo BOOT. Esto no es necesario cuando se utiliza la MPB1.

ASHT (Obturador automático). Conmutar a ON para activar o a OFF para desactivar el obturador automático. En la posición ON el obturador se cerrará automáticamente cuando se ejecute un Blackout de forma rápida o cuando el dimmer recibe el comando de atenuación inmediata.

TEMP (temperatura) Menú de lectura de temperaturas. Las temperaturas por debajo de 25° serán mostradas como -25°. Temperaturas superiores de 100° son mostradas como +100.



bASE/HEAD Lee la temperatura de la base /cabeza en Celsius. Calibre la temperatura si se muestra N/A.

PCBT Menú de 4 secuencias test para el servicio técnico.

SCUT Selecciona ON para activar y OFF para desactivar los atajos en los discos de cian, magenta, amarillo y dimmer, en la posición SCUT activado estos discos buscarán el camino más corto para ir al valor requerido.

FTST Menú de tres programas de fábrica para testeado. WTST (ruedas), STST (sensores).

Importa y garantiza: Martin Professional Argentina S.A.
Dirección: Camarones 1562 – Capital Federal
Teléfono: (+5411) 4581-0044
Fax: (+5411) 4585-0707