

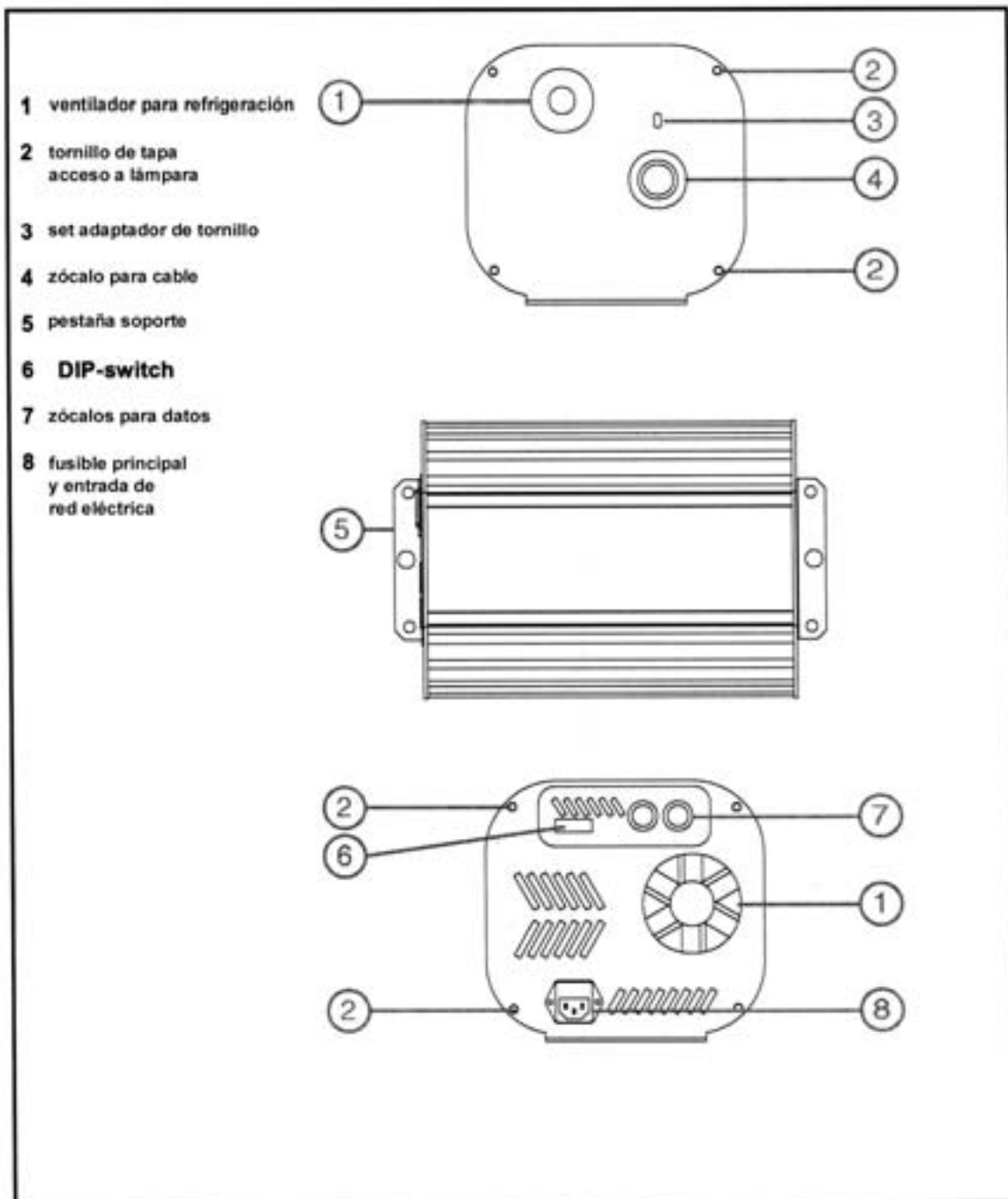
FiberSource QFX 150

Manual del usuario



Castellano

Martin



INTRODUCCIÓN

Felicitaciones por elegir MARTIN FiberSource QFX 150. Este aparato de iluminación de fibra óptica usa una lámpara de descarga larga vida de 150watts. Brinda además 4 colores más blanco, dimerización de rango completo, y un efecto de "parpadeo" de velocidad variable. Opera con controladores DMX -512, en modo aleatorio (stand alone), y configuración maestro/esclavo.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD



Advertencia!

Este producto es sólo para uso profesional, y no para uso doméstico.

Este producto presenta riesgos de daño letal o severo debido a fuego y calor, descarga eléctrica, radiación ultravioleta, explosión de lámpara, y caídas. **Leer este manual** antes de encender o instalar el aparato. Seguir las indicaciones de seguridad listadas a continuación, y observar todas las advertencias en este manual y en el equipo.

De tener alguna pregunta acerca de cómo operar el equipo de manera segura, por favor contactar a su distribuidor MARTIN, o llamar al servicio hot-line de 24 h de MARTIN al +45 70 200 201.

Cómo protegerse de descargas eléctricas

- Desconectar el aparato de la corriente eléctrica antes de quitar o instalar la lámpara, fusibles, o cualquier parte, y cuando no está en uso.
- Siempre realizar la conexión a tierra.
- Usar solamente una fuente de corriente eléctrica de 220VCA, con protección contra sobrecarga y toma a tierra.
- No exponer el aparato a lluvia o humedad.
- Para toda reparación, dirigirse a un técnico autorizado de MARTIN.

Cómo protegerse de la radiación UV y explosión de lámpara

- Nunca operar el equipo sin que el cable de fibra óptica esté insertado.
- Para cambiar la lámpara, dejar enfriar el aparato por lo menos 5 minutos antes de abrirlo o quitar la lámpara. Proteger manos y ojos con guantes y anteojos de seguridad.
- No mirar directa o fijamente a la luz cuando esté encendida.
- Reemplazar la lámpara si presenta fallas o se agota, o antes de exceder el 110% del su promedio de vida.

Cómo protegerse de quemaduras y fuego

- Nunca intentar puentear el switch térmico o los fusibles. Siempre reemplazar los fusibles defectuosos por los del tipo especificado y condiciones normales de funcionamiento.
- Los materiales combustibles (ej. tela, madera, papel) deben mantenerse por lo menos a 1 metro de distancia del aparato, y los materiales inflamables deben mantenerse alejados del mismo.
- Dejar un espacio de al menos 10 centímetros alrededor de los ventiladores y salidas de aire.
- Dejar que el aparato se enfríe antes de manipularlo.
- No modificar el aparato o colocar repuestos que no sean originales de MARTIN.
- No operar el equipo si la temperatura ambiente excede los 40°C.

Cómo protegerse de daños ocasionados por caídas

- Al colgar el equipo, verificar que la estructura pueda soportar al menos diez veces el peso de todos los aparatos instalados.
- Verificar el correcto ajuste de cubiertas externas y soportes, y el uso de montajes secundarios aprobados, tales como cables de seguridad.
- Bloquear el acceso bajo el área de trabajo, cuando se esté instalando o quitando el aparato.

DESEMBALAJE

El material de embalaje ha sido cuidadosamente diseñado para proteger el equipo durante su transporte. Utilizarlo siempre para su traslado.

Esta luminaria viene con:

- Lámpara OSRAM HQI-R 150 Watts.
- Cable de alimentación de 3 metros, norma IEC.
- 4 filtros dicróicos.
- Manual del usuario.

LÁMPARA

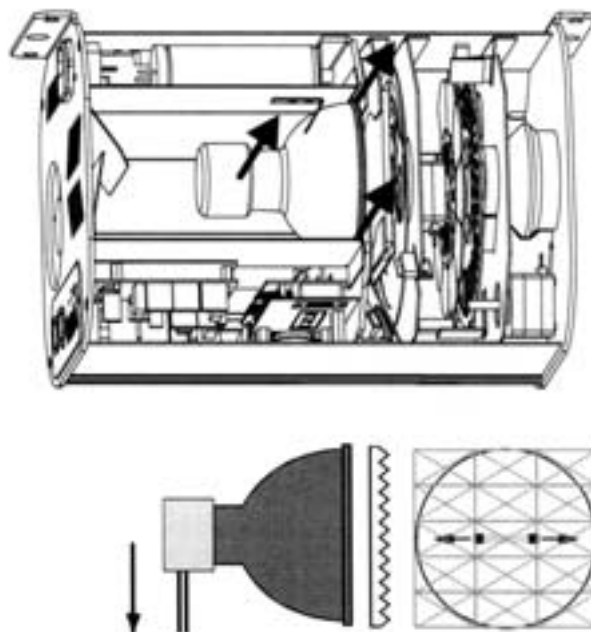
La luminaria FiberSource QFX 150 está diseñada para usar la lámpara OSRAM HQI-R 150 Watts. No instalar ningún otro tipo de lámpara.

Advertencia! Desconectar el aparato de la corriente eléctrica y dejarlo enfriar antes de abrirlo.

Importante! Girar la lámpara de manera que el arco quede en posición horizontal.

CÓMO INSTALAR O POSICIONAR LA LÁMPARA

- 1) Quitar los 4 tornillos de la tapa o cubierta de acceso a la lámpara y quitar la tapa. La misma está señalada por la flecha sobre el panel posterior.
- 2) Para quitar la lámpara, colocar una mano debajo de la misma y quitarla. No sacarla solamente por su base de cerámica. Presionar ambos lados del enchufe y quitarla.
- 3) Para posicionar la lámpara, girarla de manera que los cables, salientes de la base de la misma, queden orientados hacia el suelo una vez instalado el equipo. Este procedimiento coloca al arco en la posición ideal de proyección.
- 4) Para instalar la lámpara, enchufar el conector y colocar la montura de la parábola en la ranura. Presionar levemente la lámpara entre los resortes hasta que calce en su lugar.
- 5) Quitar y, de ser necesario girar el filtro difusor a 90°, para que los lados largos de los prismas queden alineados al arco.
- 6) Chequear el seteo de la corriente como se describe en la siguiente sección, antes de colocar la cubierta de acceso a la lámpara.



CORRIENTE ELÉCTRICA (AC)

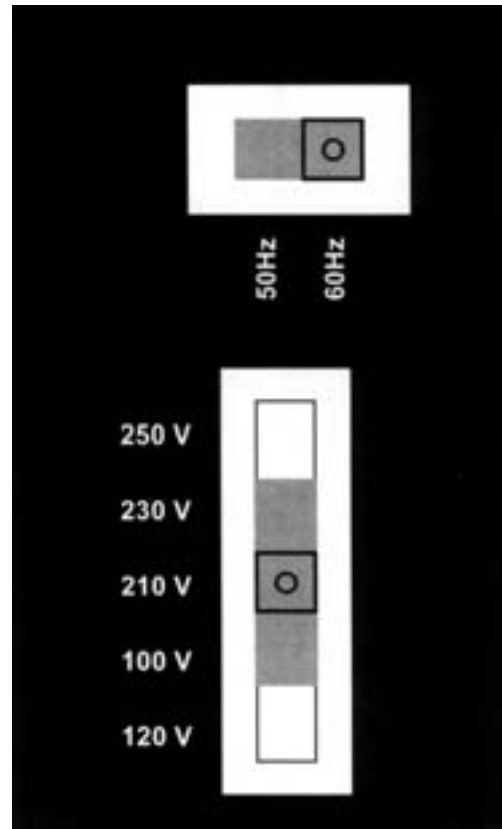
La luminaria FiberSource QFX 150 tiene 10 switches seleccionables para seteos del suministro eléctrico.

Advertencia! Para protección contra descargas eléctricas, conectar el equipo a tierra. El suministro eléctrico debe estar protegido también contra sobrecargas y posibles fallas de conexión.

Importante! Instalar el fusible y verificar que los seteos de suministro eléctrico sean acordes a la corriente local, antes de usar el aparato.

CÓMO CHEQUEAR O CAMBIAR EL SETEO DE VOLTAJE

- 1) Desconectar el aparato de la red eléctrica. Quitar la tapa de acceso a la lámpara.
- 2) Colocar el switch de cinco posiciones, en la posición que más se aproxime al voltaje local. Si el voltaje local está entre medio de dos seteos, elegir el mayor. Por ejemplo, para una operación de 220V, usar el seteo de 230V en vez de 210V.
- 3) Colocar el switch de dos posiciones, en la frecuencia acorde (50/60Hz)
- 4) Poner nuevamente la tapa, y colocar una nueva etiqueta con el seteo actualizado.



CÓMO INSTALAR EL FUSIBLE PRINCIPAL

Los fusibles provistos son para 100-130 V y 200-250V. Usar solamente el fusible especificado para el voltaje con el cual se operará.

- 1) Tomar el fusible adecuado al voltaje AC a utilizar, e insertarlo en su soporte.
- 2) Quitar la etiqueta que cubre el zócalo de entrada de corriente.
- 3) Insertar el soporte con el fusible en la abertura vacía, del zócalo de entrada de corriente (C). Ver además "Como reemplazar el fusible principal" en página 13.

Cómo instalar el plug en el cable de energía

El cable de energía del equipo puede necesitar una conexión a tierra, que se adapte a su sistema de distribución de energía. Consulte con un electricista si tiene dudas acerca de la instalación adecuada.

Importante! Verificar que el cable de alimentación no esté dañado y sea el apropiado para el consumo eléctrico de todos los aparatos conectados.

Siguiendo las instrucciones del fabricante, conecte el cable amarillo y verde a tierra (Ground), el marrón a positivo (Live), y el azul a neutral. La siguiente tabla muestra algunas combinaciones de identificación de pin

| Cable | Pin | Marca | Color del Tornillo |
|------------------|----------|-------|--------------------|
| Marrón | Positivo | "L" | Amarillo o latón |
| Azul | Neutral | "N" | Plata |
| Amarillo o Verde | Tierra | ⊥ | Verde |

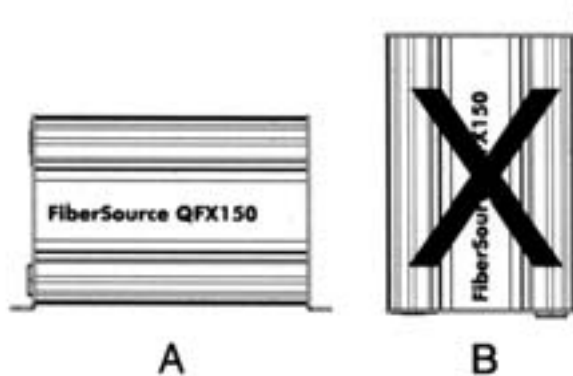
INSTALACIÓN

La luminaria FiberSource QFX 150 puede ajustarse directamente con 4 arandelas de goma en las pestañas de montaje, o colgarla con 2 grampas de sujeción (no incluidas) a través de los orificios de 13 mm.

REQUISITOS PARA SU INSTALACIÓN

Para un funcionamiento óptimo y un fácil mantenimiento, instalar el equipo de tal forma que:

- El eje longitudinal quede en posición horizontal, como muestra el dibujo A. Esto posiciona a los electrodos de la lámpara para un mayor tiempo de vida útil. No instalar el equipo como se indica en el dibujo B.
- El espacio mínimo alrededor de los ventiladores y las ventilaciones de aire sea de 10 cms como mínimo, y que se mantenga una circulación de aire adecuada, para que la temperatura ambiente alrededor del aparato se mantenga en 40° o menos.
- El dip-switch sea accesible, y no haya espacio para insertar cables.
- Pueda quitarse el panel de acceso a la lámpara.
- Se cumplan todos los requisitos de seguridad.

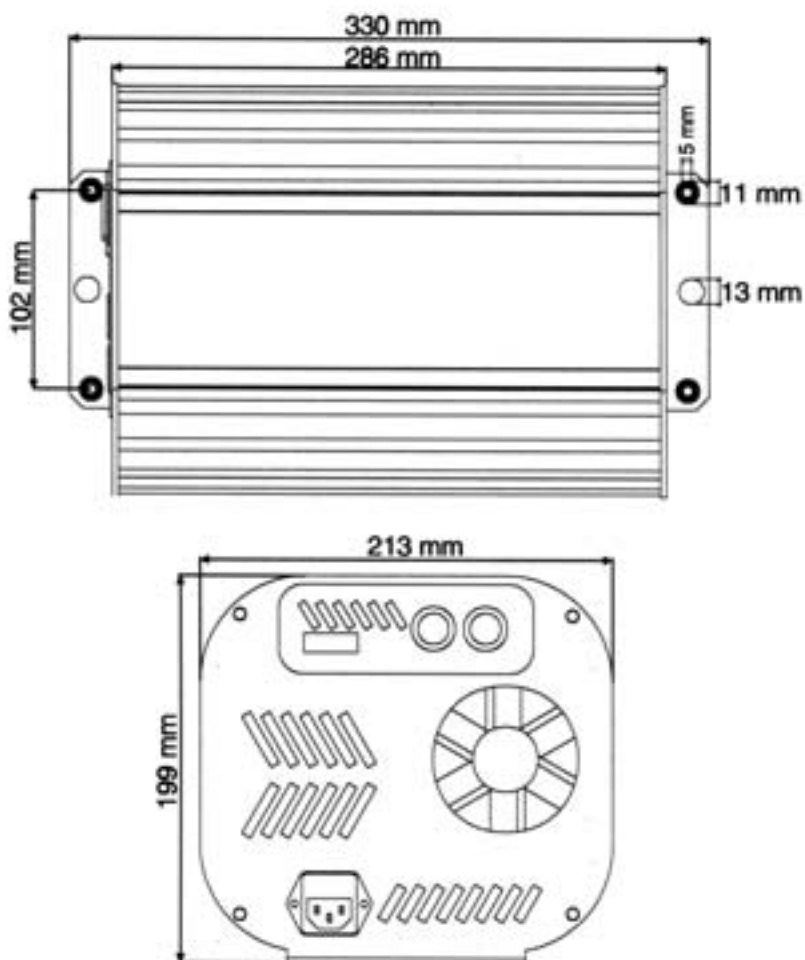


COMO INSTALAR LA LUMINARIA FIBERSOURCE QFX 150

Advertencia! Siempre colocar el cable de seguridad provisto con el equipo, como dispositivo auxiliar, cuando el aparato se cuelga con grampas.

- 1) Verificar que la grampa de sujeción esté en buen estado y pueda soportar al menos diez veces el peso del aparato. Chequear también que la estructura pueda soportar al menos diez veces el peso de los equipos, clamps, cables, y equipamiento auxiliar instalado.
- 2) Bloquear el acceso al área de trabajo debajo del equipo.
- 3) Si se sujeta directamente, colocar una arandela de metal sobre cada arandela de goma. Para garantizar un sostén seguro, la arandela de metal debe ser tan gruesa como la de goma o mayor. Sujetar con 4 sujeciones de 4 ó 5 mm de diámetro.
- 4) Si se sujeta con grampas, fijar las mismas a las pestañas de montaje con un bulón de 12mm o tuercas de cierre, o como recomienda el fabricante, a través de los orificios de 13 mm. Instalar un cable de seguridad (que pueda soportar al menos 10 veces el peso del equipo) a través de uno de los pequeños orificios y alrededor de la estructura o caño. Quitar la arandela de goma de ser necesario, para enroscar el cable de seguridad.

- 5) Verificar que el aparato esté localizado al menos a 10 cms de cualquier material combustible. Verificar que el espacio alrededor de ventiladores y ventilaciones de aire, sea de al menos 10 centímetros. Verificar que no haya materiales inflamables cerca.



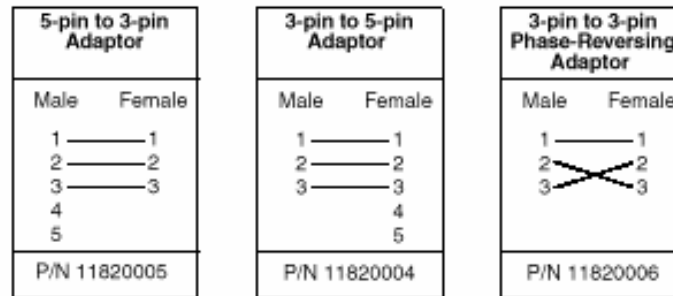
CÓMO INSTALAR EL CABLE DE FIBRA ÓPTICA

- 1) Instalar el cable en el adaptador de fibra, de acuerdo con las instrucciones que vienen con el adaptador.
- 2) Insertar el adaptador completamente en el zócalo del cable de la fibra óptica.
- 3) Fijar el set de tornillos con un destornillador de 2 mm.

CONEXIÓN DE DATA

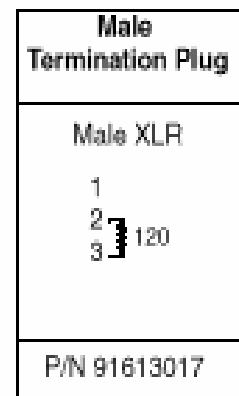
La comunicación de data confiable comienza con el cable correcto. La mayoría de los cables de micrófono no transmiten data digital de una manera fiable por mucho tiempo. Para mejores resultados, utilizar el cable de doble par trenzado para aplicaciones RS-485 con baja capacitancia e impedancia, característica de 85 a 150 ohms. Su distribuidor MARTIN puede proveer el cable adecuado en distintos largos.

Los conectores de data XLR están cableados: pin 1 a tierra, pin 2 a señal negativa, y pin 3 a señal positiva. Esta es la asignación de pin standard para aparatos DMX.



CÓMO CONECTAR EL ENLACE DE DATA

- 1) Conectar el cable de data a la salida de data del controlador. Si el controlador tiene una salida de 5 pines, usar un cable adaptador macho de 5 pines a uno hembra de 3 pines (P/N 11820005). Llevar el cable del controlador al primer aparato y enchufarlo en la entrada de data.
- 2) Conectar la salida del aparato más cercano al controlador, a la entrada del próximo aparato. Si se conecta un aparato con polaridad invertida (pin 3 frío), insertar un cable invertido entre los dos aparatos.
- 3) Continuar conectando las salidas y entradas de los aparatos, de manera que puedan conectarse hasta 32 equipos en un enlace en serie (serial link).
- 4) Terminar el enlace (link) insertando un enchufe de terminación macho (P/N 91613017) a la salida de data del último aparato. Un enchufe de terminación es simplemente un conector XLR con 120 ohm, con un reóstato soldado de 0.25W a través de pin 2 y 3.



SELECCIÓN DE DIRECCIÓN

El control de dirección debe setearse usando el DIP-switch del panel posterior. El control de dirección, conocido además como el canal de inicio, es el primer canal usado para recibir instrucciones del controlador. El FiberSource QFX 150 usa 5 canales DMX.

Para un control individual a cada aparato debe asignársele su propia dirección, sin superposición de canales de control de otro aparato.

Dos FiberSource QFX 150 operados en el mismo modo de control, pueden compartir la misma dirección si deben responder idénticamente. Recibirán los mismos comandos y no será posible el control individual.

Importante! Desconectar el aparato de la red eléctrica antes de cambiar el seteo del DIP-switch. Los cambios quedan registrados una vez que se apaga el aparato y es vuelto a encender.

CÓMO SETEAR LA DIRECCIÓN

- 1) Seleccionar en el controlador una dirección para el aparato entre 1 y 508.
- 2) Observar el seteo DIP-switch para direcciones en página 9.
- 3) Desconectar el aparato de la corriente.
- 4) Posicionar los pines 1 a 9 en ON (1) u OFF (0) como listado en la tabla.
- 5) Setear pin 10 en la posición OFF.

| DIP-Switch Setting | | | | | #9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 0 = OFF | | | | | #8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 = ON | | | | | #7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | | | #6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| #1 | #2 | #3 | #4 | #5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 32 | 64 | 96 | 128 | 160 | 192 | 224 | 256 | 288 | 320 | 352 | 384 | 416 | 448 | 480 | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 33 | 65 | 97 | 129 | 161 | 193 | 225 | 257 | 289 | 321 | 353 | 385 | 417 | 449 | 481 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 34 | 66 | 98 | 130 | 162 | 194 | 226 | 258 | 290 | 322 | 354 | 386 | 418 | 450 | 482 | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 35 | 67 | 99 | 131 | 163 | 195 | 227 | 259 | 291 | 323 | 355 | 387 | 419 | 451 | 483 | |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 36 | 68 | 100 | 132 | 164 | 196 | 228 | 260 | 292 | 324 | 356 | 388 | 420 | 452 | 484 | |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 37 | 69 | 101 | 133 | 165 | 197 | 229 | 261 | 293 | 325 | 357 | 389 | 421 | 453 | 485 | |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 38 | 70 | 102 | 134 | 166 | 198 | 230 | 262 | 294 | 326 | 358 | 390 | 422 | 454 | 486 | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | 39 | 71 | 103 | 135 | 167 | 199 | 231 | 263 | 295 | 327 | 359 | 391 | 423 | 455 | 487 | |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 8 | 40 | 72 | 104 | 136 | 168 | 200 | 232 | 264 | 296 | 328 | 360 | 392 | 424 | 456 | 488 | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9 | 41 | 73 | 105 | 137 | 169 | 201 | 233 | 265 | 297 | 329 | 361 | 393 | 425 | 457 | 489 | |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 10 | 42 | 74 | 106 | 138 | 170 | 202 | 234 | 266 | 298 | 330 | 362 | 394 | 426 | 458 | 490 | |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 11 | 43 | 75 | 107 | 139 | 171 | 203 | 235 | 267 | 299 | 331 | 363 | 395 | 427 | 459 | 491 | |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 12 | 44 | 76 | 108 | 140 | 172 | 204 | 236 | 268 | 300 | 332 | 364 | 396 | 428 | 460 | 492 | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 13 | 45 | 77 | 109 | 141 | 173 | 205 | 237 | 269 | 301 | 333 | 365 | 397 | 429 | 461 | 493 | |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 | 46 | 78 | 110 | 142 | 174 | 206 | 238 | 270 | 302 | 334 | 366 | 398 | 430 | 462 | 494 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 | 47 | 79 | 111 | 143 | 175 | 207 | 239 | 271 | 303 | 335 | 367 | 399 | 431 | 463 | 495 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 16 | 48 | 80 | 112 | 144 | 176 | 208 | 240 | 272 | 304 | 336 | 368 | 400 | 432 | 464 | 496 | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 17 | 49 | 81 | 113 | 145 | 177 | 209 | 241 | 273 | 305 | 337 | 369 | 401 | 433 | 465 | 497 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 18 | 50 | 82 | 114 | 146 | 178 | 210 | 242 | 274 | 306 | 338 | 370 | 402 | 434 | 466 | 498 | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 19 | 51 | 83 | 115 | 147 | 179 | 211 | 243 | 275 | 307 | 339 | 371 | 403 | 435 | 467 | 499 | |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 20 | 52 | 84 | 116 | 148 | 180 | 212 | 244 | 276 | 308 | 340 | 372 | 404 | 436 | 468 | 500 | |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 21 | 53 | 85 | 117 | 149 | 181 | 213 | 245 | 277 | 309 | 341 | 373 | 405 | 437 | 469 | 501 | |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 22 | 54 | 86 | 118 | 150 | 182 | 214 | 246 | 278 | 310 | 342 | 374 | 406 | 438 | 470 | 502 | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 23 | 55 | 87 | 119 | 151 | 183 | 215 | 247 | 279 | 311 | 343 | 375 | 407 | 439 | 471 | 503 | |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 24 | 56 | 88 | 120 | 152 | 184 | 216 | 248 | 280 | 312 | 344 | 376 | 408 | 440 | 472 | 504 | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 25 | 57 | 89 | 121 | 153 | 185 | 217 | 249 | 281 | 313 | 345 | 377 | 409 | 441 | 473 | 505 | |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 26 | 58 | 90 | 122 | 154 | 186 | 218 | 250 | 282 | 314 | 346 | 378 | 410 | 442 | 474 | 506 | |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 27 | 59 | 91 | 123 | 155 | 187 | 219 | 251 | 283 | 315 | 347 | 379 | 411 | 443 | 475 | 507 | |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 28 | 60 | 92 | 124 | 156 | 188 | 220 | 252 | 284 | 316 | 348 | 380 | 412 | 444 | 476 | 508 | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 29 | 61 | 93 | 125 | 157 | 189 | 221 | 253 | 285 | 317 | 349 | 381 | 413 | 445 | 477 | 509 | |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | 62 | 94 | 126 | 158 | 190 | 222 | 254 | 286 | 318 | 350 | 382 | 414 | 446 | 478 | 510 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 31 | 63 | 95 | 127 | 159 | 191 | 223 | 255 | 287 | 319 | 351 | 383 | 415 | 447 | 479 | 511 | |

TABLA DE DIRECCIÓN DE DIP-SWITCH

Encontrar la dirección en la siguiente tabla. Leer los seteos para los pines 1 –5 a la izquierda y leer los seteos para los pines 6-9 sobre la dirección. “0” significa OFF (apagado) y “1” significa ON (encendido).

EFFECTOS CONTROLABLES

ENCENDIDO DE LÁMPARA Y RESETEO

El comando de encendido de lámpara está en el canal 1, el canal de dirección. *Quando se instala la operación con controlador, la lámpara permanece apagada hasta que se envía el comando “lamp on” (encendido de lámpara).*

Puede producirse un pico de tensión al encender la lámpara.

El encendido de muchas lámparas de descarga al mismo tiempo, puede generar una caída de voltaje, impidiendo que se enciendan o produciendo interrupciones en la CPU del aparato.

Cuando se encienden varios aparatos, se debe espaciar el comando "encendido de lámpara" (lamp on) en intervalos de 5 segundos.

Una vez apagada la lámpara, dejar enfriarla durante algunos minutos antes de encenderla nuevamente. Para evitar ejecutar accidentalmente el comando "apagado de lámpara" (lamp off), desactivarlo parcialmente desde el panel de control. Si una lámpara está caliente y no enciende, enviar el comando "apagado de lámpara" (lamp off), y esperar algunos minutos antes de volver a intentar.

Cuando el aparato se enciende, todos los efectos se resetean a su posición por default. Hay también un comando de reseteo en el canal 1. Para evitar reseteos accidentales, el comando debe enviarse durante 5 segundos.

DIMMER

La intensidad de la luz es controlada desde el canal 2, con los comandos " full off" y "full on".

COLOR

La rueda de colores es controlada desde el canal 3.

EFECTO PARPADEO

La velocidad y dirección del "efecto parpadeo" se controla desde el canal 4. Al detenerse, la rueda de efecto vuelve a su posición por default, donde hay una sección móvil. Para una salida de luz más uniforme, no usar el "efecto parpadeo". Para ello, quitar la sección móvil.

VELOCIDAD DE FADE

El canal 5 controla la velocidad de la rueda de color, permitiendo alcanzar fades variables con controladores sin cross-faders. Si su controlador tiene cross-faders y los usa, setear entonces el canal 5 en 0 (tracking) para obtener mejores resultados.

OPERACIÓN ALEATORIA (STAND ALONE)

OPCIONES DE CONTROL

El FiberSource QFX 150 puede operarse sin controlador en el modo aleatorio (stand alone). Este modo brinda varias combinaciones de color y efecto parpadeo, los cuales son seleccionables utilizando los pines DIP-switch 1-7.

El efecto parpadeo puede programarse para un movimiento lento, medio, rápido o apagarse, usando los pines de DIP-switch 1-2. De no utilizarse el efecto parpadeo, quitar la sección móvil de la rueda de efectos para una mayor uniformidad de la salida de luz. La velocidad a la cual la rueda de color se mueve de un color a otro puede definirse en: instantánea, lenta, media o rápida usando los pines DIP-switch 3 y 4. Este seteo queda sin efecto de estar seleccionado el blanco o el color 1.

El color o los colores se seleccionan usando los pines DIP-switch 5,6 y 7. Puede seleccionarse el blanco, color 1 (posición 1), una gama de colores, y rotación continua. Si se selecciona la rotación continua de la rueda de color, la velocidad del cambio de color debe ser lenta, media o rápida.

Si se selecciona una gama de colores, la rueda de color mantiene la posición 1 por un segundo; se mueve a la posición 2 en la velocidad de cambio seleccionada y la mantiene por un segundo, y así sucesivamente. Cuando llega a la última posición, la rueda de color invierte la dirección. Los colores pueden disponerse en cualquier orden.

CÓMO SETEAR EL MODO ALEATORIO (STAND ALONE)

- 1) Desconectar el aparato de la red eléctrica.
- 2) Para alcanzar la combinación de efectos deseada, setear los pines DIP-switch 1-7 en "ON" u "OFF", como muestra la siguiente tabla.
- 3) Setear los pines 8 y 9 en "OFF". Setear el pin 10 en "ON".
- 4) Conectar el aparato a la red eléctrica.

La opción de seteo quedará establecida y la lámpara se encenderá automáticamente. Sin embargo, observar que una lámpara caliente debe enfriarse durante algunos minutos antes de reencenderla. Si la lámpara no enciende, desconectar el aparato de la red eléctrica durante algunos minutos, para reducir la tensión del arrancador mientras la lámpara se enfría.

IMPORTANTE! EL PIN DIP-SWITCH 10 DEBE ESTAR EN "ON" PARA OPERACIÓN STAND-ALONE.

| Effect | Setting | | | | | | | | | |
|----------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | pin 1 | pin 2 | pin 3 | pin 4 | pin 5 | pin 6 | pin 7 | pin 8 | pin 9 | pin 10 |
| no twinkle | 0 | 0 | | | | | | 0 | 0 | 1 |
| slow twinkle | 1 | 0 | | | | | | 0 | 0 | 1 |
| medium twinkle | 0 | 1 | | | | | | 0 | 0 | 1 |
| fast twinkle | 1 | 1 | | | | | | 0 | 0 | 1 |
| snap color change | | | 0 | 0 | | | | 0 | 0 | 1 |
| slow color change | | | 1 | 0 | | | | 0 | 0 | 1 |
| medium color change | | | 0 | 1 | | | | 0 | 0 | 1 |
| fast color change | | | 1 | 1 | | | | 0 | 0 | 1 |
| white | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| color 1 | | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| color 1 - 2 | | | | | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| color 1 - 4 | | | | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| color 1 - 6 | | | | | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| color 1 - 8 | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| color 1 - 9 | | | | | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| continuous rotation* | | | | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |

* Continuous rotation is not available when snap color change is selected.

***La rotación continua no está disponible cuando está seleccionado el cambio de color instantáneo.**

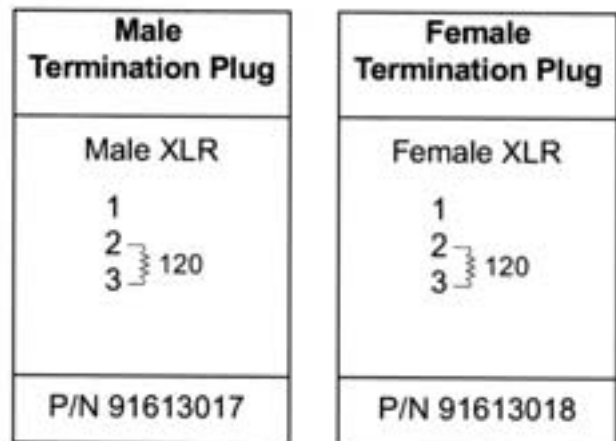
OPERACIÓN "MAESTRO/ESCLAVO"

Varios FiberSources QFX 150 pueden ser conectados para operar en modo aleatorio (Stand Alone), asignando a uno como master (maestro) para enviar instrucciones de control a los slaves (esclavos). De esta manera pueden operarse hasta 32 aparatos.

IMPORTANTE! Verificar que todos los aparatos "esclavos" estén seteados como se describe. Setear solamente un aparato como master: pueden producirse daños y errores si más de un aparato envía señales de control.

Cómo conectar y operar varios aparatos en modo maestro/esclavo

- 1) Desconectar todos los aparatos de la red eléctrica.
- 2) Enchufar un cable de data en la ficha de salida del primer aparato y en la ficha de entrada del siguiente.
- 3) Repetir el procedimiento hasta conectar hasta 32 aparatos FiberSources QFX 150.
- 4) Terminar el enlace de datos en ambos extremos. Colocar un enchufe de terminación hembra (P/N91613018) en la ficha de entrada del primer aparato. Colocar un enchufe de terminación macho (P/N) 91613017) en la ficha de salida del



- último aparato. Un enchufe de terminación es un conector XLR con 120 ohm y un reóstato de 0.25 w, soldado a través de los pins 2 y 3.
- 5) Seleccionar cualquier aparato para ser maestro. Setear las opciones "aleatorias" deseadas, usando el DIP-switch del maestro, como se describe en la página 7.
- 6) En todos los aparatos (esclavos), setear el pin DIP-switch 1 en la posición ON. Setear todos los otros pines en la posición OFF.
- 7) Conectar todos los aparatos a la red eléctrica.

MANTENIMIENTO BÁSICO

La luminaria FiberSource QFX 150 requiere una rutina simple mantenimiento, que dependerá mayormente del ambiente de operación del mismo. Para cualquier asesoramiento y otro tipo de servicio no especificado en este manual, dirigirse a un técnico calificado MARTIN.

Advertencia! Desconectar el aparato de la corriente eléctrica antes de quitar cualquier tapa o cubierta

Importante! Excesiva exposición a grasitud, polvo y fluido de humo, disminuye el rendimiento y causa recalentamiento y daño al aparato, lo que no está cubierto por la garantía.

Cómo limpiar los ventiladores y las entradas de aire

Para mantener una adecuada ventilación, quitar periódicamente el polvo del fan y de las entradas de aire.

- 1) Desconectar el aparato de la red eléctrica.
- 2) Utilizar un cepillo suave, un paño de algodón, una aspiradora o un compresor de aire.

Cómo reemplazar el fusible principal

- 1) Desenchufar el cable de la red eléctrica, de la ficha de entrada. Abrir el soporte del fusible como muestran las siguientes figuras



- 2) Quitar el fusible defectuoso y reemplazarlo por uno de las mismas características.
- 3) Volver a colocar el soporte del fusible en la ficha de entrada de la red eléctrica.

Cómo reemplazar el fusible secundario

- 1) Desconectar el aparato de la red eléctrica.
- 2) Quitar un tornillo del DIP-switch y un tornillo del zócalo de entrada de datos.
- 3) Abrir el montaje del tablero de circuito hasta acceder al fusible, localizado detrás del zócalo de entrada de datos.
- 4) Quitar el fusible y reemplazarlo por uno de las mismas características.
- 5) Colocar nuevamente el montaje del tablero de circuito, antes de encender el equipo.

LOCALIZACIÓN DE DESPERFECTOS Y SOLUCIONES

| Problema | Causa(s) probable(s) | Solución |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| Sin respuesta desde el aparato | No se envía energía al aparato | Chequear los cables de electricidad |
| | Se quemó el fusible primario | Reemplazar el fusible. |
| | Se quemó el fusible secundario | Reemplazar el fusible. |
| | El controlador no está conectado | Conectar el controlador. |
| | Polaridad de señal de datos invertida | Instalar un cable inversor entre el controlador y el aparato. |
| | Dirección incorrecta de los aparatos. | Chequear seteos de dirección y modo en el aparato y controlador. |
| | Mala conexión de enlace de data | Inspeccionar cables y corregir las conexiones deficientes y/o cables rotos. |
| | El enlace de data no está | Insertar la ficha de terminación en |

| | | |
|---|---|--|
| | terminado | la salida del último aparato. |
| | Seteo de dirección incorrecto. | Chequear los seteos de DIP-switch. |
| El aparato se resetea pero no responde correctamente al controlador | Uno de los aparatos está transmitiendo como master o está defectuoso. | Desviar los aparatos de a uno por vez, hasta que la operación se normalice: desconectar ambos cable del aparato y conectarlos directamente juntos. Contactar a un técnico MARTIN para service. |
| El aparato no se resetea correctamente. | Un efecto requiere ajuste mecánico. | Contactar a un servicio técnico Martin. |
| Sin luz | Lámpara muy caliente como para encender. | Dejar que la lámpara se enfríe. |
| | Los seteos de encendido no se corresponden con el suministro eléctrico local. | Chequear el seteo de la corriente. |
| | Lámpara defectuosa. | Reemplazar la lámpara. |
| La lámpara funciona intermitentemente o se quema demasiado rápido. | El aparato está muy caliente. | Dejar enfriar el aparato. |
| | Los seteos de encendido no se corresponden con el suministro eléctrico local. | Chequear los seteos. |
| | Ventilador defectuoso. | Contactar a un servicio técnico Martin. |

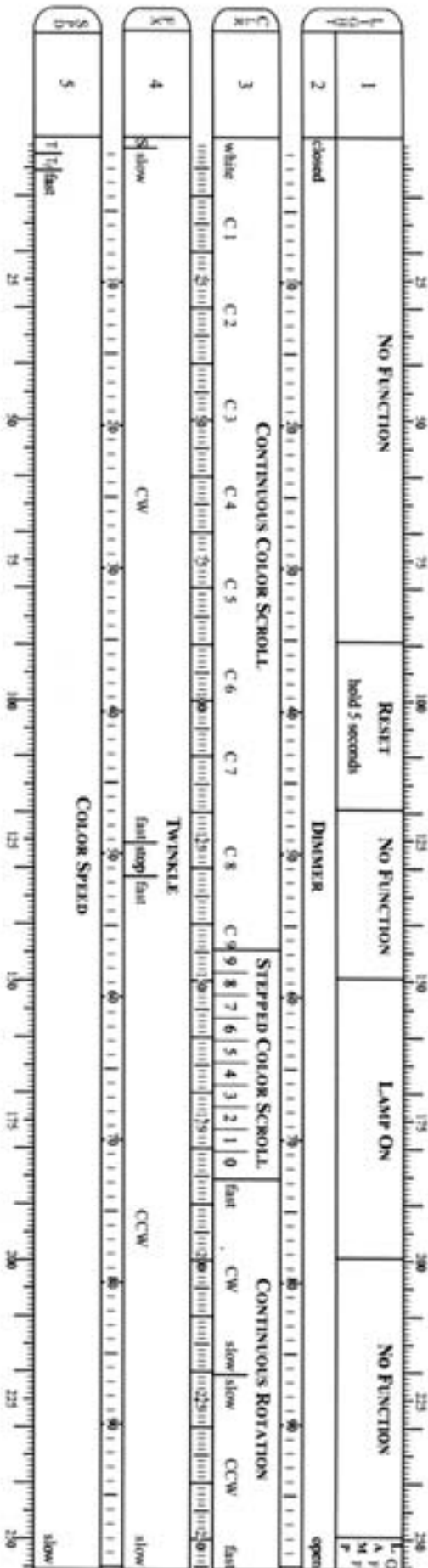
**Protocolo
DMX**

| Channel | Value | Percent | Function | | | |
|----------------|--------------|----------------|---|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1 | 0 - 89 | 0 - 35 | Reset and lamp power | | | |
| | 90 - 119 | 35 - 46 | No function | | | |
| | 120 - 149 | 47 - 58 | Reset (time > 5 sec.) | | | |
| | 150 - 199 | 59 - 78 | No function | | | |
| | 200 - 249 | 78 - 98 | Lamp on | | | |
| | 250 - 255 | 98 - 100 | No function Lamp off (w/ Ch. 2 < 3 & Ch. 4 > 252) | | | |
| 2 | 0 - 255 | 0 - 100 | Dimmer | | | |
| | | | Closed to Open | | | |
| 3 | 0 - 144 | 0 - 56 | Color Wheel | | | |
| | | | Continuous scroll | | | |
| | | | 0 | 0 | Open | |
| | | | 16 | 6 | Color 1 (blue 108) | |
| | | | 32 | 12 | Color 2 (green 206) | |
| | | | 48 | 18 | Color 3 (yellow 603) | |
| | | | 64 | 25 | Color 4 (red 308) | |
| | | | 80 | 31 | Color 5 (-) | |
| | | | 96 | 37 | Color 6 (-) | |
| | | | 112 | 44 | Color 7 (-) | |
| | 128 | 50 | Color 8 (-) | | | |
| | 144 | 56 | Color 9 (-) | | | |
| | 145 - 185 | 57 - 72 | | Stepped scroll | | |
| | | | | 145 - 148 | 57 - 58 | Color 9 (-) |
| | | | | 149 - 152 | 58 - 59 | Color 8 (-) |
| | | | | 153 - 156 | 60 - 61 | Color 7 (-) |
| | | | | 157 - 160 | 61 - 63 | Color 6 (-) |
| | | | | 161 - 164 | 63 - 64 | Color 5 (-) |
| | | | | 165 - 168 | 65 - 66 | Color 4 (red 308) |
| | | | | 169 - 172 | 66 - 67 | Color 3 (yellow 603) |
| 173 - 176 | | | | 68 - 69 | Color 2 (green 206) | |
| 177 - 180 | | | | 69 - 70 | Color 1 (blue 108) | |
| 181 - 185 | 71 - 72 | Open | | | | |
| 186 - 220 | 73 - 86 | | Continuous rotation | | | |
| | | | CW, fast to slow | | | |
| 221 - 255 | 87 - 100 | | CCW, slow to fast | | | |
| 4 | 0 - 1 | 0 | Twinkle Wheel | | | |
| | 2 - 125 | 0 - 49 | Stop/Open | | | |
| | 126 - 131 | 49 - 51 | CW, slow to fast | | | |
| | 132 - 255 | 52 - 100 | Stop CCW, fast to slow | | | |
| 5 | 0 - 2 | 0 | Color Speed | | | |
| | 3 - 5 | 1 | Tracking (speed function off) | | | |
| | 6 - 255 | 2 - 100 | Fast speed with shortcut enabled Fast to slow, shortcut disabled | | | |

Start code = 0

FiberSource QFX150 DMX Protocol

Implemented from software version 1.0



- * Close dimmer and set channel 4 to full to enable lamp off
- T = tracking mode (speed function off)
- T_r = tracking mode with shortcuts

ESPECIFICACIONES

FÍSICAS

| | |
|-------|---------|
| Largo | 330 mm |
| Ancho | 210 mm |
| Alto | 199 mm |
| Peso | 10.4 kg |

FUENTE

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Osram HQI-R 150 (incluída) | 150W, 6000hr, 4200 K |
|----------------------------|----------------------|

CONTROL

| | |
|---------------------|---|
| Opciones de control | DMX 512, aleatorio, maestro/esclavo |
| Canales DMX | 5 |
| Datos I/O | XLR de 3 y de 5 contactos, Pin 1 Masa/Pin 2 Negativo/Pin 3 Positivo Cable de 3 mts con ficha normalizada. |

INSTALACIÓN

| | |
|---|------------|
| Orientación | horizontal |
| Distancia mínima de materiales combustibles | 10 cm |
| Espacio mínimo alrededor de ventiladores y entradas de aire | 10 cm |

SUMINISTRO DE CORRIENTE ELÉCTRICA

| | |
|----------------------------------|--|
| Opciones de suministro eléctrico | 100/120/210/230/250V, 50/60Hz (switch seleccionable) |
| Corriente y energía máxima | 205W, 1.9A @ 120V; 195W, 1.0A @ 230V |

FUSIBLES

| | |
|--------------------|--|
| Fusible primario | T 3.15A, high I2T, 250 V, P/N 05020013 |
| Fusible secundario | T2.0A, 250V, P/N 05020009 |

CONSTRUCCIÓN

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Carcaza | lámina de acero y aluminio |
| Terminación | negro, baño de polvo electrostático |
| Factor de protección | IP 20 |

Importa y garantiza: MARTIN PROFESSIONAL ARGENTINA S.A.
Dirección: Camarones 1562 – Capital Federal
Teléfono: (+5411) 4581 –0044
Fax: (+5411) 4585 - 0707