

# MC-1

Manual del usuario



Castellano 

  
**Martin**

---

## **INTRODUCCIÓN**

---

Felicitaciones por su elección del controlador Martin DMX MC-1. El MC-1 es un control remoto seleccionado para operar equipos Martin en su modo monocanal. Fue diseñado para Acrobat, MX y CX Series, pero también se los puede usar en el Destroyer, Punisher y SynchroZap.



### **IMPORTANTE**

**El MC-1 no es para uso doméstico. Para un buen manejo del mismo, lea este manual antes de usarlo. Si tiene alguna duda acerca del funcionamiento del controlador, por favor contacte a su distribuidor Martín.**

- .Desconecte el equipo desde la red eléctrica cuando no lo use.
- .Siempre conecte el equipo a tierra.
- .En caso de necesitar servicio técnico, diríjase a un técnico calificado.
- .No exponga el equipo a la lluvia o humedad.
- .No lo abra ni saque ninguna de las partes; no hay piezas en su interior reemplazables por el usuario.

---

## **DESEMBALAJE**

---

El MC-1 contiene:

- .Cable de 1.5 metros, norma IEC
- .Cable de 3 patas, de 5 metros, norma XLR
- .Ficha terminal de 3 patas, macho, norma XLR.
- .Manual de Instrucciones.

---

## **CONFIGURACIÓN**

---



### **ADVERTENCIA!**

**Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, el equipo debe estar conectado a tierra. La fuente de alimentación corriente alterna debe cumplir con los requisitos de seguridad eléctrica.**

---

## **INSTALACIÓN**

---

Siguiendo con las instrucciones, conecte el cable amarillo y verde a tierra, el marrón a positivo y el azul a neutro. Vea la tabla.

<b>Cable</b>	<b>Pin</b>	<b>Marca</b>	<b>Color del tornillo</b>
Marrón	Vivo	"L"	Amarillo o cobre
Azul	Neutro	"N"	Plateado
Amarillo/verde	Tierra	⊥	verde

---

## CONEXIÓN DE DATOS

---

Una conexión segura comienza con el tipo de cable correcto. El cable del micrófono no puede transmitir datos DMX confiables por períodos prolongados. Para mejores resultados, use sólo cables diseñados para aplicaciones Rs-485. Se incluye un cable para conectar el primer equipo. Necesitará más cables para conectar equipos adicionales. Su proveedor de equipos Martin puede proveerle estos cables en distintos largos.

La conexión de la salida de datos XLR es: pin 1 a tierra, pin 2 a señal negativa y el pin 3 a señal positiva. Esta asignación de pines es la estándar para todos los equipos DMX.

---

### Cómo conectar el enlace de datos

---

1. Conecte el cable de datos a la salida del controlador DMX. Lleve el cable del controlador al primer equipo y conéctelo a la entrada DMX del equipo.
2. Conecte la salida DMX del primer equipo a la entrada DMX del siguiente. Continúe la unión de esta forma, conectando siempre la salida a la entrada hasta que todos los aparatos estén unidos. Se pueden conectar hasta 32 equipos.
3. Termine el enlace insertando la ficha terminal macho XLR en la salida DMX del último equipo. Una ficha terminal es simplemente un conector XLR con 120 ohm, con una resistencia soldada de 0.25w a través del pin 2 y 3.



**Nota:** Para un funcionamiento adecuado, el DIP-switch de cada aparato debe configurarse en el modo unicanal del canal 1.

#### Martin CX, MX , Acrobat

- 1 Desconecte el equipo desde la fuente de alimentación.
- 2 Lleve los DIP-switches 1 y 11 a posición ON.
- 3 Lleve los DIP-switches 2-10 a posición OFF.
- 4 Lleve el DIP-switch 12 a posición ON/OFF según desee.



#### Martín Destroyer, Punisher, Synchrozap

- 1 Desconecte el equipo de la fuente de alimentación.
- 2 Lleve los DIP-switches 1, 9 y 10 a posición ON.
- 3 Lleve todos los otros pins a posición OFF.



---

## ***FUNCIONAMIENTO***

---

### **Cómo controlar las luces con el MC-1**

---

- 1 Configure el equipo según se describió en la selección anterior.
- 2 Conecte el controlador y los equipos, dejando que los aparatos se reseteen.
- 3 Con "Blackout" en posición OFF (apagado), seleccione "Fast stand-alone" y ajuste la música hasta que todos los equipos respondan. Seleccione otras funciones según se describe más abajo.
- 4 Desconecte el controlador y todos los equipos desde la fuente de alimentación cuando no los use.

### **FUNCIONES DEL CONTROL**

---

Se describen a continuación las funciones del control para los equipos Acrobat, MX y CX Series. Las funciones del Destroyer, Punisher y Synchronzap son diferentes y se muestran en la tabla de abajo.

Si se presionan las teclas "Stand-alone", los equipos ejecutarán los programas al azar, a diferentes velocidades, y utilizando sus propios micrófonos incorporados. Cuando se selecciona "Music trigger" (disparo musical), los equipos responden a los pulsos musicales que provienen del MC-1. El MC-1 envía el comando hasta que se seleccione otra función.

Presionando "Manual trig", se envía un disparo que puede utilizarse como suplemento en la ejecución "stand alone" o de disparo musical.

Presionando la tecla "Strobe" la luz titilará mientras esta función esté activada. Para reanudar el funcionamiento normal, libere esta tecla.

Si presiona "Blackout", anulará todas las acciones y las luces se apagarán. Presionando nuevamente recupera el funcionamiento normal.

<b>Efecto</b>	<b>Valor DMX</b>	<b>Función</b>
Blackout	5	Punisher, Destroyer, Synchronzap: Blackout
Strobe	21	Punisher, Destroyer, Synchronzap: Blackout
Stand-alone bajo	100	Punisher, Destroyer, Synchronzap: Stand-alone lento.
Stand-alone medio	125	Punisher, Destroyer, Synchronzap: Stand-alone medio
Stand-alone rápido	160	Punisher, Destroyer, Synchronzap: Stand-alone rápido
Stand-alone aleatorio	206	Punisher, Destroyer: Stand-alone aleatorio.
Stand-alone		Synchronzap: Stand-alone rápido

Disparo musical	230/250	Punisher, Destroyer: Stand-alone al azar Synchrozap: Stand-alone rápido
Disparo manual	230/250	Punisher, Destroyer: Stand-alone al azar Synchrozap: Stand-alone rápido

*Funciones en Canal 1: Punisher, Destroyer y Synchrozap*

---

**LOCALIZACIÓN DE DESPERFECTOS Y SOLUCIONES**

---

<b>Problema</b>	<b>Causa(s) probables(s)</b>	<b>Solución sugerida</b>
El led no se ilumina	Sin energía.	Controle que los cables estén bien conectados y el equipo encendido
	Está abierto el interruptor del circuito interno.	Desconecte el controlador unos minutos para resetear el interruptor del circuito. Consulte con un técnico si el problema se repite.
Los aparatos no responden al controlador	Mala conexión de datos	Inspeccione los cables y conexiones. Repare o reemplace los cables están dañados.
	El enlace de datos no está conectado.	Conecte el enlace de datos.
	Falta la terminación	Inserte la ficha termina a la salida del último equipo.
Los aparatos responden al apagado (blackout) y al disparo manual pero no musical.	Dirección incorrecta o seteo de modo	Chequee y corrija los seteos de los DIP.switches.
	Volumen insuficiente o muy bajo.	Acerque los parlantes a los equipos o suba el volumen.
	Micrófono u otro componente dañado.	Haga ver el aparato por un técnico si el problema se produce en modo aleatorio. Haga ver el aparato si el problema ocurre en modo disparo musical.

---

## **ESPECIFICACIONES**

---

### **FISICAS**

.Medidas 142x113x75mm  
.Peso 1 Kg

### **CONTROL**

.Conexión de salida de datos hembra de 3 patas, norma XLR  
.Pin de salida pin 1 tierra, pin 2 negativo, pin 3 positivo.  
.Protocolo de control DMX 512  
.Canal DMX 1

### **ALIMENTACION**

.Entrada macho de 3 patas, norma IEC  
.Consumo y corriente max ver etiqueta con número de serie

**Importa y garantiza: Martin Professional Argentina S.A.**  
**Dirección: Camarones 1562 – Capital Federal**  
**Teléfono: (+5411) 4581-0044**  
**Fax: (+5411) 4585-0707**